

Editorial

Com satisfação, iniciamos a publicação da Revista Textura em 2015, através do volume 17, número 33. Ao longo dos últimos anos, temos procurado contribuir para a divulgação da produção científica que se articula aos campos da Educação e de Letras. Ao mesmo tempo, temos buscado incentivar o debate acadêmico para a produção de novos conhecimentos.

A presente edição conta com o dossiê temático *Educação e Saúde*, organizado pelo professor Doutor Luiz Felipe Zago (ULBRA). É composto de nove artigos produzidos por pesquisadores vinculados a diferentes instituições: tanto brasileiras, como estrangeiras. O organizador detalha o conteúdo de cada um desses artigos em uma Apresentação que se encontra na sequência.

Destacamos a importância acadêmica do tema central do dossiê que pode ser sintetizada pelo seguinte fragmento, extraído da Apresentação: “Educação e saúde são campos vizinhos, de conexão estreita, que têm a característica de compartilhar saberes e práticas. Esses saberes e práticas compartilhados emergem de modo radicalmente distinto, entretanto, dependendo da maneira como determinada pergunta de pesquisa ou definição de objeto são construídas, nos diferentes desenhos metodológicos e nas abordagens teóricas empregadas para “rachar as palavras” que ecoam em cada um desses campos.”

Esse número conta ainda com outras produções acadêmicas, publicadas nas seções “Artigos” e “Resenhas”. O primeiro artigo “Configurações contemporâneas do trabalho e constituição de um eu-trabalhador como ‘unidade de negócio’”, de Patrícia Aparecida Machado e Iara Tatiana Bonin, procura problematizar a constituição de um perfil de trabalhador contemporâneo que tem sido instigado a gerir sua carreira e sua força produtiva na forma de uma unidade de negócios, ajustando-se a preceitos de uma sociedade concorrencial. Já o artigo “Produção acadêmica, desafios e perspectivas da Educação Ambiental na Universidade Federal do Rio Grande”, de Washington Santos Ferreira e Maria do Carmo Gagliuzzi, tem como principal propósito investigar, dentre o conjunto da produção acadêmica do PPGEA-FURG, a trajetória percorrida por diferentes pesquisadores envolvidos nesse campo, bem como traçar um roteiro histórico das tendências predominantes, de modo a propiciar a construção de um modelo do estado da arte neste domínio. Na seção “Resenhas”, Rodrigo da Costa Araújo, em

Textura	Canoas	n.33	p.1-2	jan./abr. 2015
---------	--------	------	-------	----------------

“Bataille e as distintas faces de Eros” faz uma resenha crítica da obra *As Lágrimas de Eros* de George Bataille.

Para finalizar, salientamos que, a partir desse breve editorial, esperamos ter dado uma ideia do conjunto desse número e de cada uma das partes que o compõe, a fim de incentivar e convidar nossos leitores às suas escolhas.

Boa leitura.

Bianca Salazar Guizzo

Karla Saraiva