

Editorial

A Revista Textura lança o volume 21, número 47, apresentando duas seções: a primeira é dedicada ao dossiê intitulado “Juventudes Contemporâneas e Educação - diálogos possíveis”, organizado por Jeane Félix (UFPA) e Juliana Vargas (ULBRA); a segunda constitui-se de artigos de fluxo contínuo submetidos à Revista.

O dossiê é composto por 12 artigos, sendo que três deles têm autores vinculados a instituições estrangeiras. Os autores nacionais encontram-se distribuídos pelas regiões Sul, Sudeste, Nordeste e Centro-Oeste. As organizadoras detalham seu conteúdo em uma *Apresentação* do dossiê.

A seção de fluxo contínuo conta com três artigos. O primeiro, *Ensaçando escritas nos rastros do coelho pensante*, de Cristiana Callai (UFF) e Marcelly Custodio de Souza (Rede municipal de Miracema/RJ), tensiona as formas de habitar a escola a partir de uma obra de Clarice Lispector, tomando a literatura como inspiração para a criação de outros possíveis.

A seguir, Fabiano de Oliveira Moraes e Débora Santos Couto, ambos filiados à UFES, no artigo *Contar histórias para formar leitores: uma viagem pela literatura*, apresentam um estudo qualitativo que tem por objetivo compreender de que modo o contador de histórias se estabelece como mediador no processo de formação do leitor e de promoção da literatura.

Por fim, este número traz o artigo *Mobilidade acadêmica internacional: caminhos para vínculos transculturais*, que tem por autores Leonidas Roberto Taschetto e Gabriel Celestino Rosa, ambos da Unilasalle. O estudo analisa como intercambistas brasileiros estabelecem e vivenciam vínculos transculturais no exterior durante a mobilidade acadêmica internacional e qual o efeito dessa experiência em suas formações, a partir de depoimentos de 12 estudantes de graduação, participantes do documentário Poéticas da Mobilidade.

Boa leitura!

Karla Saraiva, Luiz Felipe Zago, Edgar Kirchof

Editores Gerentes