

# ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA FORTALECER LOS VALORES CULTURALES WAYUU EN AMBIENTES DE APRENDIZAJE INTERCULTURAL

María Isabel Ramírez<sup>1</sup>  
Elia María Pinto<sup>2</sup>

**Resumen:** Este artículo corresponde al diagnóstico de una investigación de campo cuyo objetivo fue diseñar estrategias pedagógicas para fortalecer los valores de la cultura wayuu en el sexto grado de la Institución Paraíso N° 14 del municipio Maicao, La Guajira, Colombia. Para ello se estableció un piso teórico con revisión de antecedentes y los elementos conceptuales propios de la problemática abordada. Metodológicamente se planteó el estudio desde el paradigma Positivista con enfoque Cuantitativo en la modalidad de Proyecto Factible La población estuvo constituida por 2 maestras y 75 estudiantes de 6ª grado, que cursan estudios en las secciones 01 y 02. Los estratos muestrales se conformaron con las 2 docentes (muestra censal) y 25 estudiantes entre ambas secciones (17 niños no indígenas y 08 niños Wayuu). Para la recolección de datos se empleó la observación directa aplicada con una lista de cotejo para conocer cómo es la dinámica en el espacio educativo intercultural y, la encuesta con dos cuestionarios, uno de tipo mixto para la muestra de estudiantes y otro, de tipo policotómico, para las docentes. Los instrumentos fueron validados con Juicio de Expertos y al cuestionario docente se le calculó la confiabilidad con el estadístico Alpha de Crombach, resultando con Alta Confiabilidad (Alpha= ,7646). Los datos obtenidos con los instrumentos demuestran que existe la necesidad de fortalecer los valores culturales Wayuu en la organización educativa, a partir de ahí, se generó la propuesta del estudio.

**Palabras-claves:** Estrategias pedagógicas; Valores wayuu; Ambientes interculturales.

## Estratégias pedagógicas para fortalecer os valores culturais Wayuu em ambientes interculturais de aprendizagem

**Resumo:** Este artigo corresponde ao diagnóstico de uma investigação de campo, cujo objetivo foi elaborar estratégias pedagógicas para fortalecer os valores da cultura Wayuu na sexta série da Instituição Paraíso nº 14 do município de Maicao, La Guajira, Colômbia. Para isso, foi estabelecido um quadro teórico com uma revisão do histórico e dos elementos conceituais do problema abordado. Metodologicamente, o estudo foi proposto a partir do paradigma positivista, com enfoque quantitativo na modalidade de projeto viável, com população de duas professoras e

---

<sup>1</sup> Universidad Pedagógica Experimental Libertador/Venezuela ([maixaram@gmail.com](mailto:maixaram@gmail.com))

<sup>2</sup> EIB. Dpto de la Guajira/Colômbia ([huisra1310@gmail.com](mailto:huisra1310@gmail.com))

75 alunos do 6º ano, que estudavam nas seções 01 e 02. Os estratos amostrais foram constituídos pela duas docentes (amostra censitária) e 25 alunos entre as duas seções (17 crianças não indígenas e 08 crianças Wayuu). Para a coleta de dados, foi utilizada a observação direta aplicada com uma lista de verificação para conhecer como são as dinâmicas no espaço educacional intercultural e a pesquisa com dois questionários, um do tipo misto para a amostra de estudantes e o outro do tipo policotômico, para as professoras. Os instrumentos foram validados com julgamento de especialistas e a confiabilidade foi calculada com a estatística Alpha de Crombach, resultando em alta confiabilidade (Alpha =, 7646). Os dados obtidos com os instrumentos demonstram a necessidade de fortalecer os valores culturais do Wayuu na organização educacional, a partir daí, a proposta de estudo foi gerada.

**Palavras-chave:** Estratégias pedagógicas; Valores de Wayuu; Ambientes interculturais.

## Pedagogical strategies to strengthen Wayuu cultural values in intercultural learning environments

**Abstract:** This article presents the findings of a field research whose purpose was to create pedagogical strategies to strengthen the values of the Wayuu culture in the sixth grade of the Institución Paraíso No. 14, located in the Maicao municipality, La Guajira, Colombia. In order to achieve this goal, it was necessary to establish a theoretical foundation based on the specificity of this research area. Methodologically, the study draws on the Positivist paradigm and therefore focuses on a quantitative approach. The population consisted of 2 teachers and 75 6th grade students, who were divided in groups 01 and 02. The sample consists of the 2 teachers (census sample) and 25 students of both groups (17 non-indigenous children and 08 Wayuu children). For data collection, we applied direct observation and we used a checklist with the purpose of describing the dynamics of that intercultural educational space. We also made two different types of questionnaires: the first one was comprised of mixed questions that were addressed to the students; the second one was a polychotomic questionnaire that addressed the teachers. The instruments were validated by the judgment of experts and their reliability was calculated with the Crombach's Alpha statistic, resulting in High Reliability (Alpha =, 7646). The data obtained with the instruments shows that there is a need to strengthen Wayuu cultural values in the educational organization. Based on these findings, a study proposal was generated.

**Keywords:** Pedagogical strategies, Wayuu values, Intercultural environments

## INTRODUCCIÓN

El reconocimiento de la diversidad cultural en Colombia, se entiende como el aceptar de facto el pluralismo, la diversidad o existencia de múltiples culturas, y a la interculturalidad afirmativa como el tratamiento más eficaz para esa diversidad lingüística y cultural que marca el gentilicio de ser colombiano.

En este orden de ideas, con la expedición de la Constitución de 1991, Colombia dio apertura a ese reconocimiento de la diversidad cultural, en el

artículo 7 se lee: “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana”, oponiéndose a la idea colonial de una cultura homogénea. Corregir esta situación y valorar la existencia de múltiples culturas, ha sido una tarea incansable de los pueblos indígenas por sus derechos, estos se explicitan en diferentes artículos, por ejemplo: Artículos 10 y 70: El derecho a la enseñanza para que sea bilingüe en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias, lo cual repercute necesariamente en el fomento al acceso a la cultura y sus manifestaciones.

En Colombia lo intercultural hasta ahora está en estado aún embrionario y la Constitución ha manifestado que un diálogo intercultural es capaz de trazar unos estándares mínimos de tolerancia, que cubran los diferentes sistemas de valores. En tal sentido, la escuela, después de la familia y el entorno comunitario es el lugar más idóneo para la práctica de la interculturalidad afirmativa, donde los diálogos entre los miembros de las diversas culturas son fundamentales para proponer nuevos escenarios que armonicen el entorno, para propiciar cambios en la interacción con el otro, donde se valora la diferencia y se asume la misma desde el respeto y la aceptación de la alteridad

En atención a lo expuesto en este artículo, solo se hará referencia al desarrollo del diagnóstico previo a la propuesta

Este fue un estudio diagnóstico de Investigación Educativa que contempló información sobre los valores wayuu, para repensar luego una propuesta en el uso de estrategias pedagógicas en ambientes de aprendizaje intercultural, esperando sea de utilidad para los docentes e investigadores, e igualmente se presentan recomendaciones para los docentes interesados en fortalecer los valores culturales wayuu en contextos multiculturales urbanos propio de la institución a la que se hace alusión en esta investigación.

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La Constitución Política de Colombia (1991) se hace imperativo reconocer, no sólo la multiculturalidad sino también el estatus de patrimonio cultural intangible de la humanidad que se le ha dado a las diferentes culturas indígenas, por ello, se hace necesario preservarlas, valorarlas y respetarlas.

En este marco, el Ministerio de Educación Nacional (MEN, 2000) en su texto de la serie lineamientos curriculares, “Educación ética y valores” considera que:

Toda educación significa, tanto para el educador como para el educando, la recepción o transmisión de un saber social previamente existente, que más allá de su especificidad técnica o de su utilidad práctica, viene cargado de un sentido contextual. Todo saber responde a representaciones colectivas que, en mayor o menor grado, incorporan valores sobre el mundo objetivo y subjetivo. Por ello, para el educando todo acto educativo implica una relación de universal heteronomía. Es un ejercicio de socialización en el que nos incorporamos al torrente de un mundo ya existente, cargado de contenidos, de jerarquías, de escalas valorativas y de evidentes y apreciables núcleos morales, normativos, unas veces represivos, otras, permisivos. (p. 06)

Ello entraña, el reconocimiento de otras culturas y valores distintos, sobre todo porque la sociedad se enmarca, en un mundo multicultural en donde coexisten diversas culturas y diversas formas de hacer y de apreciar la vida. De ahí la importancia del rescate de los valores del pueblo wayuu, y el hacerlo desde los procesos educativos propios, abordando a los niños y adolescentes, significa formar a un ciudadano íntegro, con identidad propia, responsable y solidario, tal como lo establece la Constitución Colombiana (COLOMBIA, 1991).

De lo que se desprende que el uso de las estrategias pedagógicas en ambientes de aprendizaje intercultural: wayuu - alijunas, (no indígena), tiene razón, puesto que la escuela tradicional marginó de los procesos educativos oficiales, el uso de la lengua ancestral, los valores, los saberes y las prácticas cotidianas indígenas, así como las formas propias de enseñar, aprender y de socializar los conocimientos del pueblo wayuu. En zonas urbanas como la de Maicao, donde se sitúa esta investigación, tal situación, (en la generalidad de los casos) condujo a una baja de la autoestima y del autoconcepto; el alejamiento y pérdida de la identidad cultural, el fracaso, deserción y repitencia escolar, debido a la baja motivación y otros factores socioculturales y económicos que agudizan la problemática en éste entorno socioeducativo

En efecto, cuando el objeto de conocimiento está excesivamente apartado de los esquemas de los que dispone el sujeto, como son los antes señalados, éste no le atribuye significación alguna y el proceso de enseñanza y aprendizaje es

incapaz de converger en un aprendizaje verdaderamente significativo. Posiblemente se logre una memorización de escaso o nulo valor funcional y actitudes de tolerancia, pero no de aceptación plena del otro, que no conoce o conoce poco. El proceso se puede ver igualmente bloqueado al no producirse un nivel de motivación mínima que justifique encuentros realmente significativos y sostenibles.

En síntesis, el problema en estudio radica en la poca presencia de los valores indígenas wayuu en las aulas y la imposición cultural y el asimilacionismo, más pronunciados en los indígenas wayuu ciudadanos, que habitan en Maicao a diferencia de los que viven en las rancherías y practican día a día sus valores. Los ciudadanos, generalmente migrantes, subvalorizan sus saberes ancestrales y hasta sienten vergüenza étnica de asumirlos; se les percibe en una evidente marginación y desatención tanto de la educación propia como de la sabiduría de su pueblo. Históricamente, la exclusión y la desigualdad educativa, no favorece la adquisición de las competencias sobre los saberes ancestrales indígenas y la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) no responde a cabalidad a las necesidades de conservar el patrimonio cultural de los pueblos originarios. Los estudiantes indígenas wayuu que habitan en barrios en la periferia de la ciudad de Maicao, han estado sometidos a estos procesos de homogeneización, por lo que han venido presentando crecientes problemas, como la pérdida y/o dificultades en el uso de la lengua y en el conocimiento y práctica de sus valores ancestrales. La primera, ha restringido su uso al ámbito privado, con escaso uso social de la oralidad perdiendo en consecuencia sus expresiones lingüísticas originarias. Con respecto al segundo, los saberes ancestrales han perdido el uso desde lo cotidiano - familiar. Las prácticas sociales han sido desplazadas gradualmente; se practica escasamente la yora y van desapareciendo paulatinamente la elaboración de sus artesanías tradicionales, sus *kanasü* (diseños), juegos, maquillaje facial, que son desconocidos por la mayoría de las nuevas generaciones wayuu, lo que profundiza progresivamente la pérdida del patrimonio cultural del pueblo indígena.

Por otra parte, la vergüenza étnica lleva a los educandos a la infravaloración y subestimación lingüística y cultural del wayuu. Ellos se inhiben de reconocerse como indígenas. Para Mosonyi (2004) este es un “factor poderoso que reprime el empleo, transmisión y difusión de la lengua vernácula... muchos pueblos orgullosos de su identidad llegan a descuidar su

patrimonio lingüístico o a considerarlo solamente como un valor emblemático, utilizable en ciertos ritos y ocasiones especiales” (p. 6).

Lo anteriormente descrito lleva a plantear la situación que se abordó en el presente estudio, En la escuela donde se llevó a cabo la indagación ocurren hechos que evidencian la existencia de actitudes relacionadas con prejuicios, rechazo y cierta discriminación hacia los estudiantes wayuu. Además, los participantes del pueblo wayuu sienten vergüenza étnica, situación que se agrava al considerar la percepción que tienen los mismos niños, quienes indican que en la región existe un alto porcentaje de discriminación hacia la población indígena, en especial, hacia el wayuu. Todo ello incide en la pérdida paulatina de los valores wayuu comenzando por el poco uso que se hace de su lengua, el wayuunaiki, ya que predomina el uso del español en la escuela aunado al desconocimiento de los valores individuales (identidad, rectitud, reciprocidad solidaridad, responsabilidad) y colectivos wayuu (la sacralidad de la vida, la dignidad e integridad de la persona humana, la libertad, la paz, la solidaridad y la reciprocidad); si bien es cierto que el wayuunaiki y la práctica de estos valores representan el “ser indígena” y suele ser visto desde los estereotipos y el prejuicio, es necesario rescatar los valores del pueblo wayuu como reconocimiento a una población originaria, además de valorar el profundo significado de convivir en contextos multiculturales en donde lo diferente es la norma.

Dado que la educación en valores implica el modelado de los mismos, la escuela, la Institución Paraíso se convierte en el espacio ideal para el rescate de los mismos, así como el fomento en los niños del respeto y la convivencia en entornos multiculturales, valorando a todos los pueblos, entre ellos el wayuu.

Ante la problemática expuesta y en la búsqueda soluciones se planteó en este estudio, la realización de una propuesta sobre el diseño de estrategias pedagógicas para fortalecer los valores wayuu en ambientes de aprendizaje intercultural.

En cuanto a la formulación del problema, la investigación parte de las siguientes interrogantes: (1) ¿Qué estrategias pedagógicas usan los maestros para fortalecer los valores wayuu en ambientes de aprendizaje intercultural? (2) ¿Cuáles son los factores que afectan la práctica de los valores wayuu en el ambiente de aula intercultural? (3) ¿Cuáles son las dimensiones que

conformarán las estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en el ambiente de aula intercultural?

## OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

El general consistió en diseñar una propuesta de estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en el ambiente de aula intercultural para estudiantes de sexto grado de la Institución Paraíso

Entre los específicos; (1) Identificar las estrategias pedagógicas empleada por los maestros de Sexto grado para fortalecer los valores culturales wayuu. (2) Diagnosticar los factores que afectan la práctica de los valores wayuu en ambiente interculturales. (3) Establecer las dimensiones que conformarán las estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en el ambiente de aula intercultural para estudiantes de sexto grado de la Institución mencionada.

## JUSTIFICACIÓN DEL ESTUDIO

La relevancia de esta investigación viene dada fundamentalmente porque enfrenta la exclusión social y desatención que se hace de los valores del pueblo wayuu en ambientes pedagógicos interculturales. Asimismo, se consideran las necesidades de formación significativa para los estudiantes wayuu, o de descendencia wayuu que habitan en la ciudad de Maicao, los cuales se enfrentan a un hábitat diferente al originario. Además, es importante porque con la propuesta que se deriva del estudio se pretende fortalecer los valores de la cultura de los alumnos wayuu, y atender, desde lo práctico, los principios de interculturalidad positiva como la valoración del otro, su aceptación, e incluir desde lo académico, los saberes propios ancestrales, promoviendo el autodesarrollo de los estudiantes a través de estrategias pedagógicas cónsonas con el clima del momento actual, donde se insta al ejercicio de los derechos de los pueblos indígenas consagrado en las leyes internacionales y las colombianas.

Por otro lado, la metodología de la investigación en la modalidad de proyecto factible, permitió conjugar la acción a través de procesos consensuados, participativos, a la vez que se reflexionó sobre los hallazgos más

importantes y se plantearon respuestas a las necesidades más relevantes identificadas.

Desde la perspectiva de la relevancia social y de la investigación, es importante porque le aporta información a los indígenas wayuu para que contribuyan a direccionar, y reconfigurar la identidad de los participantes desde sus entornos familiares y comunales, Además se ofrecen avances en el manejo de la pedagogía crítica, sobre la educación propia y la EIB, buscando superar la imposición de la cultura mayoritaria que le ha dado el carácter asimilacionista y transferencista a los programas educativos, pese a las leyes donde se declara “un ir haciendo una educación apropiada,” que integre rasgos de la cultura wayuu, puesto que, éste es el pueblo indígena colombiano con mayor presencia en el Departamento de la Guajira.

Finalmente, desde el punto de vista práctico, esta investigación se propone identificar las estrategias pedagógicas que usa el docente y así en un franco diálogo sobre los resultados, propiciar reflexiones sobre cómo fortalecer las debilidades y contribuir en la reconstitución y restitución del verdadero pensamiento y conocimiento ancestral wayuu desde lo académico, incluyendo contenidos que enriquezcan los diálogos interculturales y las relaciones simétricas entre los alumnos wayuu y alijunas. Por otro lado, permitiría advertir cuáles son los factores que afectan la práctica de los valores wayuu en ambientes interculturales como los de la Institución en estudio y afrontarlos desde la planificación, diseño y práctica de estrategias pedagógicas adecuadas a los objetivos e impactos sociales positivos en la población de destino: Wayuu y alijunas que conviven en Maicao.

## SUPUESTOS IMPLÍCITOS

Se parte de los siguientes supuestos implícitos, estos serán aclarados con los resultados del estudio, a saber:

Los docentes de 6to grado, en ambientes interculturales, no emplean estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu aun teniendo en sus espacios escolares, estudiantes pertenecientes a dicha etnia. Existen una serie de factores de índole psicosocial, lingüístico, político y socioeducativo que afectan la práctica de los valores wayuu en ambiente interculturales.



Estos supuestos implícitos, llevan a plantear la posibilidad de generar una propuesta de estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en el ambiente de aula intercultural para estudiantes de sexto grado de la Institución, de ahí que se planteen las siguientes interrogantes: (a) ¿Cuáles son las estrategias pedagógicas empleada por los maestros de 6<sup>a</sup> grado para fortalecer los valores culturales wayuu?; (b) ¿Cuáles son los factores que afectan la práctica de los valores wayuu en ambiente interculturales? Y (c) ¿Cuáles serían las dimensiones que conformarán las estrategias pedagógicas para fortalecer los valores culturales wayuu en el ambiente de aula intercultural para estudiantes de sexto grado de la Institución Paraíso N° 14 del municipio Maicao?

## **DIMENSIONES QUE CONFORMAN LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS.**

Las dimensiones que conforman el significado del concepto estrategias pedagógicas a las que se alude en esta investigación, se consideran como propiedades latentes de la misma, no observables empíricamente. A saber, son:

*La Dimensión organizacional.* En esta dimensión es que se concreta el proyecto pedagógico real, relacionando su tiempo y espacio. Comprende distribuciones de responsabilidades y los elementos constitutivos son considerados condicionantes u obstáculos.

La Institución Paraíso como organización escolar al conocerse los resultados del diagnóstico previo asumirá la responsabilidad para aplicar la propuesta sugerida, y así paulatinamente fortalecer los valores wayuu. Indiscutiblemente, los procesos de aprendizaje de valores no suceden de manera exclusiva en los claustros del aula, como resultado de la aplicación de estrategias pedagógicas, sino que involucran la vida institucional en pleno con su clima cultural. Otro aspecto a tener en cuenta es la existencia de los valores que la comunidad educativa posee: transparencia, buena intención, responsabilidad, respeto y compromiso. Ella es la que enseña.

Desde esta idea se admite que el maestro es un actor fundamental, pero no el único. Los ambientes interculturales pueden forjarse donde se incluyen dos tipos de actividades: las actividades curriculares y las extra-académicas donde se apliquen dichas estrategias. Todo esto garantizará que se trasmitan los valores y que estos sean sustentables en el tiempo. Por otro lado, la concreción

de la propuesta requiere del aval de los integrantes en los diversos niveles jerárquicos, su división de funciones y dependerá de la flexibilidad o rigidez de la estructura organizacional.

*La Dimensión pedagógica.* Hace referencia a los diferentes objetivos pedagógicos, asignaturas, proyectos, dimensiones, competencias, logros, contenidos, enfoques y métodos pedagógicos. En síntesis, lo concerniente al currículo explícito, tanto en su concepción y enunciación, como en su dimensión práctica.

Ahora bien, si se parte de que los valores son transmitidos en la vida cotidiana de la institución, por medio de *informaciones, comportamientos y actitudes*, entendiendo la *vida cotidiana* como el escenario en donde se suceden los acontecimientos que dejan huella en los individuos, deben incluirse estrategias pedagógicas con el fin de fortalecer en los alumnos, ya sean wayuu o alijunas los valores ancestrales wayuu, a través de:

- a) El auto-conocimiento y auto-estima permite clarificar la propia manera de ser, pensar y sentir, de cada uno desde su perspectiva, posibilitando un progresivo conocimiento de sí mismo y de los otros diferentes o iguales
- b) Promover la autonomía y auto-regulación con el fin de que los alumnos progresivamente alcancen la autonomía de la voluntad y tengan la mayor coherencia entre lo que dicen ser y las acciones personales, siendo la persona misma (y no la imposición externa) quien establezca los principios de valor.
- c) Instar al diálogo lo que permitirá neutralizar el individualismo y a hablar de aquellos conflictos de valor, propios o ajenos, que coliden desde lo cultural; lo que supone poder intercambiar opiniones e intentar llegar a un entendimiento, justo a través de la comprensión de los qué del comportamiento cultural de los otros.
- d) Implicar a los alumnos en la comprensión crítica sobre los valores ajenos, en especial los valores wayuu, sobre el trato que se les da, s fin de asumir una actitud de entendimiento de tal realidad, así como el compromiso para mejorarla.

- e) Procurar a través de la puesta en práctica de las estrategias la empatía y perspectiva social que posibilite al alumnado de 6to grado para que incremente su consideración por los demás, interiorizando valores como la cooperación y la solidaridad.
- f) Desarrollar habilidades sociales para la convivencia a partir del desarrollo de estrategias pedagógicas grupales donde afloren comportamientos interpersonales, que configuren la competencia social en los diferentes ámbitos de relación y que permiten la coherencia entre criterios personales y normas sociales wayuu y la de los alijunas.
- g) Propiciar en las discusiones el razonamiento moral desde la perspectiva relativista, capacidad cognitiva que permitirá reflexionar sobre los conflictos de valor; el docente debe orientar la reflexión a pensar según criterios de justicia y dignidad personal, teniendo en cuenta los principios de valor universal.

La práctica de estas estrategias pedagógicas se dan en escenarios preparados por el docente con fotos, afiches, retablos, libros, cuentos y otros elementos, que contribuyan a integrar y complementar las estrategias, también estos ambientes interculturales se convierten en escenarios de la *participación*, en cuanto, admiten la posibilidad de libre expresión y de pensamiento, de construcción dialógica de los valores wayuu y los de los otros, permitiendo el desarrollo de las identidades propias y de las ajenas.

Por ahora, valga decir que la idea de una participación de los alumnos, e incluso de la visita de algunos representantes wayuu, o de otros miembros de las otras culturas de convivencia en Maicao, sería un ideal que valiera la pena concretar más adelante.

*La Dimensión socio comunitaria.* Como reflexión para el desarrollo de las dimensiones reflexión y discusión en el desarrollo de las estrategias pedagógicas en una propuesta como ésta, se deberían incluir la presencia de los wayuu, como exponentes de los valores a los que se hace referencia ¿Por qué hablar de ellos como si fuesen sujetos históricos o piezas de museo, simulando sus vidas, si incluso algunos de los alumnos participantes en el 6to grado son de hecho wayuu? Razón por la que es ineludible desde lo ético hacer referencia a la inserción social de sus representantes, para que participen en el desarrollo de

las actividades así se establecen lazos y acercamientos entre las instituciones y sus comunidades.

## ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

Primero, Fragoso y Canales (2009), investigación titulada “Estrategias Educativas para la Formación en Valores desde la Educación Informal de la Familia”. El estudio contextualizado en la primaria del Colegio Montessori de Cuernavaca (Morelos, México) con la metodología de investigación-acción. Participaron 54 alumnos de 6 a 12 años, 4 maestros, la directora del plantel y 68 padres de familia, con la finalidad de diseñar estrategias para una propuesta de formación de valores que incorpore a padres y comunidad educativa.

Entre los resultados resaltan: Las jornadas arduas de trabajo de los padres impiden que estos asistan a la escuela. Se presenta una disolución entre las actitudes y valores que se fomentan en la escuela y las que los niños viven en sus casas, Se presenta una ruptura entre las enseñanzas que se dan en el hogar y las escolares.

Segundo, Pérez (2013), la tesis titulada: “La Educación Bilingüe Intercultural Fortalece los Valores de la Cultura Maya”, esta fue realizada con Estudiantes del Nivel Primario de la Escuela Oficial Rural Mixta de Santa María Tzejá, Ixcán, Los resultados señalan que los participantes entienden “la obligación aportar conocimientos y fortalecer los rasgos culturales, ante una sociedad moderna y globalizada”. Además de establecer, que era “momento oportuno promover a través de la educación bilingüe intercultural, la práctica de los valores de la cultura maya” también es importante motivar el aprendizaje de lectura y escritura bilingüe e incentivar a los padres de familia para que participen en ello.

Tercero, López (2014) con su tesis titulada “Promoción de la Educación en Valores como una Estrategia para el Fortalecimiento de la Convivencia entre los Niños, Niñas y Adolescentes Beneficiarios del Programa de Lectoescritura de Loma Fresca, Cartagena de Indias”, Advertida la “necesidad de un acompañamiento individual, grupal y familiar, inició un proceso de formación e intervención psicosocial a esta comunidad” El modelo de esta intervención fue de carácter holístico. Tuvo en cuenta: talleres de diagnóstico dentro del plan de intervención educativa para el fomento de valores para las buenas relaciones y

una mejor convivencia. Durante el proceso, mejoró la forma de asumir los conflictos; los miembros de las familias mostraron mayor tolerancia ante las diferencias de pensamiento y dejaron de considerarse víctimas o victimarios ante los conflictos, asumiendo una actitud propositiva para afrontarlos. Para ello pusieron en práctica las estrategias de juegos para que los niños entendieran y cultivaran en la comunidad la importancia de tener una mejor convivencia.

## **LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS**

Se describen como: (a) Una planificación con un propósito definido, por lo tanto, incluyen en el diseño la selección y organización, (b) Representan un conjunto de acciones, (c) Permiten tomar las decisiones adecuadas en el momento oportuno en relación con el aprendizaje, (d) tienen un carácter propositivo, intencional; implican, por tanto, y de forma inherente, un plan de acción. (e) Están sujetas a entrenamiento, (f) facilitan la adquisición, procesamiento, transformación y recuperación de la información, (g) forman un conjunto de operaciones mentales, (h) involucran un sistema de acciones que se realizan con un ordenamiento lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos educacionales. (i) conforman cualquier método o actividad planificada que contribuye a mejorar el aprendizaje profesional y facilitar el crecimiento personal de los alumnos

En definitiva, obedece a una planificación con un objetivo definido, se sigue un proceso con una serie de acciones con la aplicación de unas herramientas y recursos para el logro de un resultado efectivo. Generalmente, se confunde estrategia con actividad, herramientas y metodologías; queda claro en las características señaladas que en una estrategia no hay improvisación, arbitrariedad, casualidad; todo lo contrario, para que exista la aplicación de una estrategia es importante la planificación con una intención determinada y unos resultados que pueden conducir a un re planificación.

### **La interculturalidad**

La interculturalidad siempre ha existido, actualmente es un concepto polisémico asociado, en primer lugar, con la llamada interculturalidad negativa producto de conflictos y confrontaciones. En segundo lugar, está la afirmativa o aquella que aboga por el buen vivir en convivencia, por la paz, y la crítica, definida por Walsh (2009) como un “proyecto político-social-epistémico-ético y

herramienta pedagógica, ambos con el afán de una praxis educativa encaminada hacia lo decolonial”. (p. 156). No obstante, es innegable que es un proyecto – proceso perfectamente inacabado que se reconstruye, se ajusta, y se asocia a percepciones y sentidos de los agentes sociales, quienes desde la praxis intersubjetiva pueden permitir la inteligibilidad recíproca entre las experiencias de mundos diversos

Desde esta perspectiva, el término está íntimamente relacionado con la práctica de los procesos sociales que involucran visiones de mundo distintas: otras lógicas, epistemologías, pedagogías, representaciones, identidades, formas alternas de comunicación asincrónica y desplazamientos forzados, entre otras diferencias y semejanzas de los colectivos que viven desde su cultura y de la interrelación de éstas con las del entorno con las que conviven. De allí que el análisis de la Intercultural es recurso importante para entender las prácticas educativas que se desarrollan desde el Enfoque Intercultural Bilingüe.

Para esta investigación la interculturalidad se asume como: una herramienta, como un proceso y proyecto para atender la diversidad cultural, la misma se construye desde la gente con miras a ejercer lo establecido en las leyes internacionales y colombianas. Apuntala y exhorta a la transformación de las estructuras, instituciones y relaciones sociales, orientadas a la construcción de condiciones de estar, ser, pensar, conocer, aprender, sentir y vivir distintos, con miras a la aceptación y valoración de la alteridad.

La propuesta educativa que se desarrolló, a partir del diagnóstico busca soluciones a problemas. entre ellos está el poco de dominio de la EIB, de parte de los docentes en las escuelas de La Guajira, el tratamiento de los contenidos científicos establecidos en el programa oficial, realizados desde el español utilizando palabras técnicas; por otra parte, los únicos libros validos son los libros de textos, ignorando que se está en tierra Guajira y que los wayuu están en los salones de clase. Además, dada la necesidad de enseñar lo universalmente reconocido y válido, no existe consenso de lo que se debe enseñar; además de desconocer las metodologías bilingües apropiadas para estos contextos. En el caso de los valores de los wayuu, habitantes de la Guajira, los valores no se ofrecen de manera sistemática y no existe un diálogo de saberes interculturales Wayuu - Alijunas en estas escuelas, de allí la importancia de proponer estrategias pedagógicas para ambientes interculturales exaltando los valores del pueblo wayuu.

## Competencia intercultural

La competencia es integral, involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua, cultura, las prácticas sociales y los demás sistemas de comunicación en general. Por eso acá la competencia intercultural se considerará parte de esta competencia integral del ser humano, no competencia fragmentada, sino una competencia interdependiente donde entran en juego la competencia comunicativa, pragmática, social, lingüística, estratégica, en fin, todas las que metodológicamente se separan para su estudio.

La interculturalidad demanda de un accionar en cada instancia social, política, educativa y humana. ¿Por qué? Porque, en primer lugar, se tiene la necesidad de conocer. La curiosidad, el interés para conocer a las otras culturas con formas de actuar semejantes o diferentes, éste es uno de los principales motores de la motivación. En segundo término, aparece el deseo de aprender, de tener una gratificación. En este caso el aprendizaje y el deseo de obtener conocimientos nuevos o resignificar los que se tiene, es una gratificación. En tercer lugar, se debe estar presto a romper las barreras culturales, a cambiar, a aceptar retos de acercarse a lo diferente sin prejuicios, de comprender otras lógicas, modos de razonar, pensar y asumir el mundo. La reflexión en las aulas como ambientes de aprendizajes interculturales ha de converger en la constatación de que la verdad es plural y relativa y que cada cultura tiene que ocuparse en la superación de sus propias perspectivas, si quiere advertir más libre y objetivamente los valores del otro u otros. En cuarto y último lugar, estaría el deseo de los alumnos wayuu de re-conocerse, de conocerse de nuevo. Es decir, de re-construir su identidad, entendiendo que son wayuu que viven lejos de sus rancherías y que viven la cultura desde sus padres o abuelos.

Esta investigación orientará al docente para que desarrolle en sus alumnos un sentido, una conciencia, centrada en la competencia comunicativa intercultural, a la vez que les proporcione la oportunidad para desarrollar sus capacidades, como experimentadores, negociadores, comunicadores sociales, más que como receptores pasivos de datos o tópicos netamente informativos.

## El enfoque comunicativo

El enfoque comunicativo y neo funcional se integra en esta investigación al poner en práctica las estrategias pedagógicas sugeridas. Con estas interacciones

didácticas se pretende que el estudiante de 6to grado vivencie durante la clase los valores del pueblo wayuu, discuta y reflexione sobre ellos con sus compañeros de clase y ponga en práctica el conocimiento pleno de las funciones comunicativas desde su perspectiva propia y desde las normas tácitas de la cultura wayuu explicitada y vivenciada durante las estrategias pedagógicas al ponerlas en práctica, o las vaya descubriendo al leer textos sobre los wayuu. Situaciones y acciones que son inherentes a la cultura wayuu y que se actualizan a través de los juegos, la literatura, discusiones, reflexiones, simulaciones y diagnóstico de situaciones reales.

## **LOS VALORES - ASPECTOS CONCEPTUALES**

### **El valor**

Los valores traen consigo una triple condición: sensibilidad, cognición y comportamiento, es decir, preciar y valorar los actos honestos (sensibilidad), comprender la importancia social de la honestidad (cognición), actuar honestamente (Comportamiento). Dentro de la ética se encuentra la moral que está conformada por el conjunto de creencias, costumbres, valores y normas que orientan al acto humano acerca del bien o el mal de una persona o grupo social.

La expresión y la adquisición de los valores varían de un individuo a otro, lo mismo que a través del tiempo y el lugar. Los valores son elementos mediadores en los procesos motivacionales, ya que transforman las necesidades en metas e intenciones, siendo vistas las primeras como aplicaciones de los valores a situaciones específicas. Los valores son una concepción del individuo; son objetivos que sirven como principios que guían la vida en todo sentido.

### **La educación en valores**

Los valores son parte de los procesos de socialización primaria y secundaria; tal como se ve en el Gráfico 1, estos son adquiridos a través del proceso socializador del grupo al que se pertenece (familiar, educativo, religioso, político, laboral, entre otros); el hombre en su variada vida de relación, los aprende de personas que le son significativas.

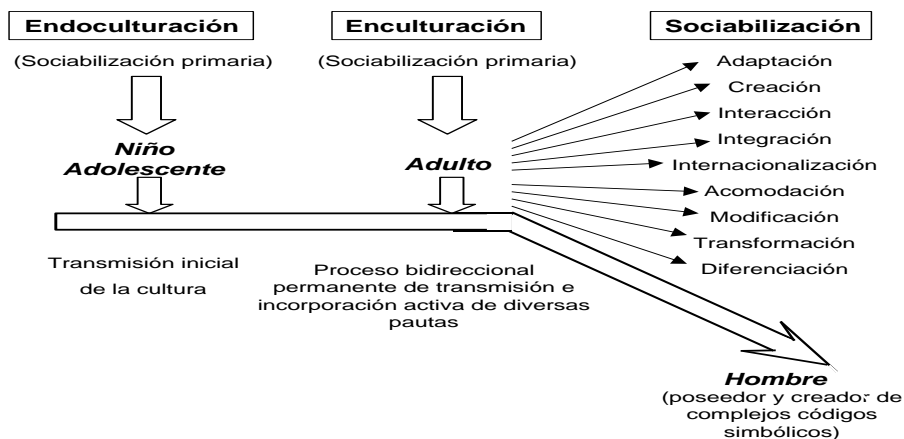
Indudablemente que toda educación es formación en valores, pues los valores representan las directrices del mundo humano y el proceso educativo es el eje central para el aprendizaje de los mismos. Es por ello que la educación



formal tiene la tarea de seguir formando a los hombres del mañana, pero con profesionales de la educación formados e informados sobre los nuevos enfoques y adelantos en materia educativa, sin perder el norte del alumno y su contexto.

En el caso que nos ocupa, la educación es una vía para desarrollar en los aprendices la autoestima y el autoconcepto, problematizando los contextos y tratando de erradicar en los indígenas y no indígenas esquemas mentales que perviven desde la colonia. “descolonizar las mentes” y avanzar hacia la construcción de hombres y mujeres orgullosas (os) de su ser, de sus lenguas y de la relación armoniosa con los otros. Es decir, personas con una personalidad sólida, como miembro y ciudadano de una sociedad, como profesional eficiente, capaz de enfrentar los retos del mundo actual. De este modo, desde el respeto por lo propio, por sí mismo y por los demás evitar la despersonalización, la negación de su origen y de su descendencia cultural. Asimismo, desde lo intercultural mostrar los valores, conocerse mutuamente, comprenderse e ir subsanando la diglosia cultural y lingüística mantenida durante el devenir histórico de los pueblos.

### Gráfico 01. Proceso de sociabilización como factor determinante de la etnicidad



## Los valores culturales Wayuu

Los valores personales y colectivos que orientan la vida cotidiana se sustentan en la dignidad, cuyo fin, tal como se reporta en “Anaa akua’ipa. Proyecto etnoeducativo de la Nación Wayuu” (s/f). Tiene por función

alcanzar el estado óptimo de los hechos y situaciones de bienestar para cumplir, de manera satisfactoria, con los diferentes roles sociales en cada una de las fases de la vida wayuu, los cuales se guían por los preceptos determinados desde los orígenes de la cultura propia. (p. 11)

En la cultura wayuu destacan algunos valores individuales y colectivos que los identifican y diferencian; a saber:

### Los valores individuales Wayuu

El término valores individuales hace referencia a aquellos valores que exhiben una independencia con respecto a grupos y organizaciones, donde predominan valores que buscan el beneficio personal, constituyen la base de desenvolvimiento social, destacan: El compromiso, la unidad, lealtad, confidencialidad, respeto, justicia, liderazgo, identidad, integralidad, confianza, rectitud, aceptación, honradez, cuidado del bien común, responsabilidad, tolerancia, honestidad, generosidad, humanismo, empatía, entre otros. Entre los valores que identifican el ser wayuu desde lo individual y colectivo sobresalen en primer término la identidad, rectitud, reciprocidad solidaridad y responsabilidad.

*Identidad:* Es producto de interrelaciones negociadas aceptadas que se construyen y reconstruyen constantemente, forman parte de un proceso dinámico, relacional y dialógico. Surge de la narración del yo, de la manera como nos representamos y somos representados, cómo nos identificamos, con qué símbolos. En el caso wayuu existen varias formas de identificarse, la lengua Wayuunaiki, la vestimenta, los símbolos de los clanes, preferencias gastronómicas, y sus valores culturales que los identifican y diferencian en sus modos de actuar ante el mundo

*Rectitud.* Congruencia y coincidencia de los actos humanos con los valores y normas de comportamiento. Este valor califica al palabrero. En virtud de la ausencia de autoridad el palabrero ostenta uno de los roles de mayor prestigio y valor

*Honradez.* Demostrar respeto y dignidad por el otro. En caso de quebrantar la Ley ancestral se considera como un agravio no sólo hacia una persona sino a un clan. Con severas consecuencias y compensaciones

*Aceptación.* Aceptar al otro y valorarlo, respetando las diferencias. No importa si eres o no wayuu.

*Cuido del bien común.* Velar por la concertación de los bienes y los recursos que se encuentran a disposición de todos y de los otros en el territorio ancestral o resguardo donde convive.

Son valores inscritos a la dependencia de los grupos con los que el wayuu se identifica, es decir, existen valores que enfatizan el beneficio de la acción hacia los demás, por lo tanto, es una interrelación de los valores individuales, sociales y de ejercicio de los roles, incluyendo el género. Estos valores en el pueblo wayuu, según Ojeda (2013) son parte de un sistema normativo, antes que leyes o simples usos o costumbres, es un “conjunto de principios, procedimientos y ritos que regulan o guían la conducta espiritual y social de los miembros de la etnia” (p.11). Cabe destacar que el máximo representante del pueblo wayuu en ese sistema normativo es el pütchipü’üi o palabrero, la autoridad moral wayuu, guardián de este sistema, y las “normas”; son reconocidas como principios, normas, procedimientos y ritos propias de la cultura. En este sentido, Polo (2016), asevera que:

Entre los principios podemos mencionar: la sacralidad de la vida, la integridad de la persona, el valor y respeto a la palabra, la responsabilidad colectiva y solidaridad, obrar con la verdad, la conciliación, la reparación y la reconciliación, los tíos maternos como autoridades del sistema y los pütchipü’üi como mediadores y guardianes del sistema. Las normas son relativas a la integridad de la vida, la integridad moral de la persona, las de la organización y la propiedad. Entre los procedimientos y ritos es posible anotar: la petición de la joven núbil, la responsabilidad clanil –no individual–, el envío de la palabra, los diálogos de solución de conflictos, los secuestres de bienes y la recolección y redistribución de los pagos. En cuanto a los ritos directamente relacionados con el sistema de normas están: el de los tres tragos en el acto de reconciliación (p. 202)

Como dice el autor, se debe conocer el contexto donde los marcadores de identidad y sus prácticas reflejan el ser, el hacer, y el sentir wayuu. Un contexto en que opera este sistema de principios, procedimientos y ritos es conveniente

tener presente cómo es la cosmogonía, espiritualidad, organización social, su relación con el territorio, su economía, educación y demás prácticas sociales y, sobre todo, el empoderamiento de su lengua materna: el wayuunaiki, todo opera como un todo interdependiente. Ideas coincidentes con Fuentealba, (1984) quien asevera que para comprender las practica de los valores, su existencia o inexistencia, está en comprender y aceptar lo diferente.

Esta concepción es distinta a la nuestra y para comprenderla no es suficiente indagar en el alma indígena, sino en su estructura de pensamiento. Sólo a partir de ella, sus sistemas de creencias y prácticas, podrán ser leídos en su propio código, y no traducidos al nuestro. (p.12).

Por otro lado, coincidente con los pueblos indígenas americanos la valoración del trabajo es crucial, éste empieza con la estima de su función en la organización social, con su responsabilidad, perseverancia y dedicación a la labor. Para ello, la organización social matrilineal define los valores que han de regirse en la sociedad wayuu, lo que permite a todos los miembros orientar su comportamiento y valores individuales para lograr una vida social triunfante a través de las normas bajo valores colectivos capaces de conjugar el éxito competitivo y bien común, así como hacer trascendente el proyecto social, humano y productivo.

En este caso la atención se centró en atender el carácter homogéneo de la cultura wayuu en sus interdependencias concretadas en sus prácticas de vida, las cuales se rigen alrededor del derecho consuetudinario wayuu, demostrado a través de las diferentes normas jurídicas, sociales y culturales concretas que se precisan en su ley ancestral. Derecho consuetudinario, donde se consagra y reconoce el poder y valor del clan en uno de sus aspectos, la integralidad individual y colectiva del wayuu, proporcionándole una serie de normas o códigos orales que permiten mantener el respeto entre los integrantes de este pueblo indígena

Por su parte, para los valores colectivos wayuu, se siguieron los aportes de Polo (2016) quien resalta:

La sacralidad de la vida, la dignidad e integridad de la persona humana, la libertad, la paz, la solidaridad y la reciprocidad son exaltados por el pütchipü'üi para lograr el acercamiento de las partes en conflicto; valores estos que constituyen parte esencial

de esta comunicación entre la jurisprudencia y valores wayuu. (p. 45).

Cabe destacar que el sistema de costumbres, normas, disposiciones, cosmovisión, jerarquía, rituales y leyes, que integran un sistema normativo figurado en la memoria del wayuu, y un sistema de valores de una inmutable omnipresencia, un constructo simbólico activo que regula en todo su entorno psico-social. Las normas consuetudinarias responden a las necesidades diarias y particulares del grupo clánico o étnico-social en el que éstas cobran existencia, adquiere relevancia asumido como una forma concreta de control social, cuyo producto jurídico se deriva de la evolución de las relaciones sociales, jurídicas, cosmogónicas y otras, que se gestan en vinculados lazos interfamiliares e interclánicos sustentados en el derecho consuetudinario.

*El wayuunaiki.* Lengua de los wayuu, constituye el marcador identitario por excelencia, representa el referente identitario en el mundo de lo privado, ya sea familiar o comunitario; es un medio de integración unitaria de toda la unidad identitaria wayuu, no importa en qué parte de la nación wayuu vivas o en qué parte del mundo. El hablar el wayuunaiki es la mayor marca de identificación y orgullo étnico, e innegablemente la principal forma de expresión y comunicación, forma parte fundamental del banco de conocimientos disponibles que fue proporcionado al nacer y mediante el cual se apprehende y codifica el mundo social del wayuu.

Por otra parte, la pluralización de los mundos de vida que conforman la identidad de los wayuu actuales, unos viven en sus resguardos, otros en las grandes urbes y otros mantienen comunicación por las redes, ya que el wayuunaiki está en el mundo global, interconectado. Asimismo, muchas obras han sido traducidas al wayuunaki, lo que garantiza normatividad y estandarización, aunque se valore la oralidad, fuente originaria de aprendizajes. Todo esto delimita y expande los espacios de utilización del wayuunaiki, aunque continúe siendo primordial el uso del habla en las prácticas cotidianas y simbólicas, tanto en el ámbito familiar como comunitario

Para los wayuu hablar wayuunaiki es “ser indígena wayuu”, sin embargo, algunas veces, el “ser indígena” puede significar ocupar en la escala social una posición de inferioridad. Por ello, para muchos el hablar español tiene connotaciones de superioridad; entonces la categoría étnica queda subsumida en la categoría de clase. En tanto que, para unos, hablar wayuunaiki significa

“ser pobre”, para otros es motivo de orgullo e hidalguía. Mejía y Ramos (2014) declaran que:

Si se quiere saber cómo realmente piensan los habitantes de una región nada puede ser más efectivo que conocer su lengua. La etnia wayúu ha conservado parte de su cultura, a pesar de los embates del medio circundante, gracias a que ha sido celosa por preservar su lengua materna: el wayuunaiki, un sistema lingüístico que sirve no solo como medio de comunicación de la etnia sino como la expresión más diáfana de su concepción del mundo y de su cultura objetivizada mediante creencias, cuentos, historias, mitos, leyendas y conocimientos acerca de la etnia (p. 41)

Siguiendo esta línea de acción contextualizadora Polo (2016) en *La sacralidad de la Vida*, considera que:

El principio básico de la norma de vida wayúu es que “la vida es sagrada” y frágil; hay que conservarla a toda costa. La vida es la mayor riqueza; en cambio, la muerte es la peor pobreza. Se estima que dar muerte a un ser humano es una falta gravísima que rompe con la armonía de las familias, tanto de los agredidos como de los agresores; por eso, hay que compensar a los agredidos para que no se vayan a desatar venganzas o guerras entre familias o clanes. (p. 46)

En este sentido, a la sacralidad de la vida se le asocian valores individuales y colectivos como la solidaridad, reciprocidad, respeto, dignidad, amistad, hermandad, entre otros. Por ejemplo, la Solidaridad entendida en este contexto como la unión o cooperación entre de los individuos que conforman la vida comunal, e incluso en el reconocimiento del ser parte del Clan o “hermano” wayuu fuera del contexto comunal o ranchería wayuu. Tal como lo expone el autor citado “la concepción de que tanto el individuo como la familia y el clan son frágiles, vulnerables, que deben ser objeto de protección de la comunidad y del sistema mismo, castigando a la familia del infractor con el pago de la más alta indemnización” (p. 46)

*La verdad* para ellos es un valor de importancia capital asociado a los principios normativos wayuu, más que decir, es saber la verdad, ¿qué pasó? Cómo bien lo aclara el autor “en el sistema los principios de restauración del tejido social y la compensación están sustentados en la verdad.” (p. 48)

*La Igualdad* para los wayuu es adjudicado al sentido de familia comunitaria donde todos son “hermanos”. Todos son wayuu porque son hijos de la tierra. La igualdad orienta las pautas de la convivencia wayuu, donde el parentesco establece su fuerza cohesionadora, apareciendo en primer orden el parentesco por línea materna, como base primaria.

*El Valor de la palabra* es muy importante para los wayuu. Está dispuesto tácitamente en el sistema normativo wayuu. El valor de la palabra empeñada forma parte del entramado de vida wayuu. Dar la palabra compromete al individuo y a la familia, especialmente a la materna. La palabra, en el sentido de “dar la palabra” se asocia con el respeto, la confianza y pasa a ser sagrada, no se puede romper o dejar de cumplirse.

*Solidaridad, justicia, reciprocidad y redistribución* son valores que acompañan cada práctica social. Para los wayuu, a partir de este proceso colectivo se estructura el principio de *solidaridad y justicia*, bajo el cual se organizan las comunidades, se instituyen las normas del derecho consuetudinario, se precisan los patrones de asentamientos, se transmiten los conocimientos a través de los mecanismos de la educación tradicional, se cumple con los rituales y demás ceremoniales propios de la religiosidad, se especifican las funciones para el trabajo, se crean tecnologías intensivas que permiten fortalecer la convivencia, la conservación y la coexistencia en armonía con la naturaleza, se cumple el proceso de socialización de la familia como base de las relaciones sociales, desde el propio clan con su respectiva proyección interclánica, se realiza la dinámica de la comunicación fundamentada en la oralidad y se crean las instituciones sociales, políticas, económicas, jurídicas y religiosas.

*La solidaridad* es otro principio marcado dentro y fuera de las rancherías, pero a su vez es central en sus principios normativos cuando existe una agresión ya seas agresor o agredido. Al respecto, Polo (2016) explica:

La solidaridad ha permitido la subsistencia de la etnia en las condiciones adversas tanto ambientales creadas por los cambios climáticos como por ambiciones originadas por las compañías mineras que se han posesionado de uno de los más irremplazables recursos: el agua. Esta solidaridad se evidencia en múltiples prácticas culturales. (p. 49)

En tanto que para Mejía y Ramos (2014), la solidaridad wayuu

Se expresa, especialmente, en tres aspectos: 1) la *ayanamajaa* que hace referencia al trabajo colectivo, 2) *asulajaa* que significa, entrega de una herencia o un obsequio especial que se siente por el afecto, y 3) *ekirawaa*, compartir lo que se produce del agro o de otras fuentes de trabajo (p. 48)

El Ministerio de Educación Nacional, (s.f.). señala que:

Las manifestaciones de solidaridad se reflejan en el *Akaalinjirawaa*, que es la disposición de la persona para brindar apoyo, colaboración y ayuda, constituyéndose en particularidad esencial del ser wayuu. Se evidencian además algunos acontecimientos como la *Yanama*, que es el trabajo colectivo en la realización de diferentes eventos socioculturales para el beneficio de una familia o comunidad; de igual manera, en la *Ekirrawaa*, que significa compartir lo que se produce del agro y de otras fuentes de trabajo (p. 54)

La solidaridad wayuu tal como se percibe en las lecturas realizadas es uno de los valores centrales para la sobrevivencia del grupo, así como para mantener el orden social apegado a normas básicas para garantizar la convivencia interna y externa, por eso para el caso se la responsabilidad *clamil* es un valor colectivo de gran relevancia, asumido, aceptado por todos (as) como un bien común.

El principio de justicia desde la perspectiva wayuu comprende el estricto *valor y reconocimiento* de todas las cosas; esto implica el *respeto individual y colectivo* de las personas en el sentido más amplio de la palabra, que incluye la integridad física, el espíritu, el honor, el espacio vital, el cuerpo y la vestidura, los familiares fallecidos, las pertenencias personales, entre otros.

*La reciprocidad.* Es aquello que se hace como devolución, compensación o restitución. Representa la acción de agradecimiento, de retribución que motiva a corresponder de forma mutua a una persona. Martínez y Hernández (2005) sostienen que la reciprocidad en el mundo wayuu consiste en:

Si yo tengo un problema acudo a los demás wayúu: vecinos, amigos y familiares. Ellos contribuyen o aportan al pago que debo hacer. Cuando ellos tengan problemas vienen a donde mí y yo tengo que devolverles lo mismo que ellos me aportaron cuando lo necesité, ni menos ni más. (p.148)



Esto los identifica como personas dignas, de bien y de confianza. Por otro lado, la reciprocidad también la muestra este autor como:

Ese intercambio mutuo de favores, mano de obra, bienes, obligaciones y privilegios es una práctica cultural ancestral entre los wayúu. Así cuando describen a una persona digna o de bien la identifican con aquellas que son solidarias y que cumplen con el sagrado deber de retribuir con creces las ayudas y auxilios recibidos en las ocasiones en que las necesitaron. (p. 193)

Las relaciones de reciprocidad, llevan a establecer como norma social la solidaridad. Para el indígena la reciprocidad consiste en el “saber ser”, y el saber estar con alguien. Se recibe y se devuelve en la misma medida, ya sea con otros o con la naturaleza, porque no se considera dueño de la naturaleza, sino parte de ella.

En Síntesis, los valores individuales y colectivos se fusionan en las acciones y actitudes propias y hacia los demás. Los principales elementos que les caracterizan son las reglas, el sistema de organización social pautado por la Ley wayuu y reflejado en valores diversos como, la cooperación, los fuertes lazos de solidaridad para el cumplimiento de las obligaciones tribales y compromisos del clan materno, pago de indemnizaciones o celebración de velorios y trabajos colectivos; valores estos que han sido transmitidos de generación en generación.

El orden social wayuu es, un orden social valorativo, y la fusión de los sistemas de valores se funda evolutivamente, en un principio organizativo de sus expresiones sociales y cotidianas. Es así como el orden social valorativo del ser wayuu tiene correspondencia con el desarrollo cotidiano de su linaje o clan. Esto satisface una serie de pautas (leyes) basadas en la construcción ancestral de los valores y normas del denominado derecho consuetudinario

Por su parte, *los valores interculturales* se concretan en la convivencia comunal, la convivencia escolar y los dialogo de saberes, los cuales son los medios y lugares idóneos donde se fraguan los valores interculturales. Donde se construyen las identidades propias e interculturales; en esas convivencias se aprende y se desarrollan competencias para relacionarse con los propios y con los otros, a enriquecerse con el intercambio de conocimientos, a fomentar la igualdad, el respeto, la aceptación y el desarrollo personal.

## FACTORES QUE AFECTAN LA PRÁCTICA DE VALORES

Los factores que afectan la práctica de valores en la escuela son de diversa índole social, étnica, religiosa, demográfica, económica que afectan la construcción de la identidad desde lo propio, además de ser construcciones sociales que se articulan a partir de una dinámica de agregación y desagregación.

Parafraseando a Briones y Siffredi (1989) se sintetiza que dichos factores pueden palpase claramente como elementos de los ejes de las identidades, conformando a partir de ellas el universo que da sentido y donde se posicionan los territorios de yo, del nosotros y de lo ajeno. Elementos constitutivos de la experiencia de vida de la persona y desde los cuales éste proyecta o difunde su ser para sí mismo, pero sobre todo para dar sentido y valor a la relación existente para con los otros, *sus otros*, y el mundo que le rodea.

Para esta investigación se consideraron los factores sociodemográficos con el fin de recabar datos que den cuenta del alumno y su relación y/o grado de conocimiento y cercanía con el pueblo wayuu.

Los factores psicosociales para saber de primera mano cómo el comportamiento de los otros afecta la conducta de los wayuu en cuanto a: Vergüenza étnica, racismo, discriminación, prejuicios

Los factores lingüísticos para tener una noción clara sobre hasta dónde está o no integrado el alumno a la cultura wayuu como miembro o como hablante que práctica lengua y cultura, muestra interés o curiosidad con quienes convive

Los factores políticos en atención al grado de conocimiento o desconocimiento sobre los documentos que acreditan a los wayuu como sujetos de derecho, ciudadanos del mundo y los factores socioeducativos para obtener información relevante sobre la situación de los wayuu en el contexto escolar, como lo ven los otros y cómo aprecian ellos ese contexto, así como todos los aspectos pedagógicos referidos a qué se enseña sobre los wayuu, cuánto y cómo

Cada uno de estos factores ofrece información relevante sobre las fortalezas u obstáculos que podrían afectar la puesta en práctica de la propuesta, específicamente al aplicar las estrategias pedagógicas para fortalecer los valores wayuu en ambientes interculturales Wayuu - alijunas (Véase cuestionario I para los alumnos)

Los factores antes mencionados tienen razón de estar en esta investigación, pues al considerar la moral como un cúmulo de principios, normas, valores, cualidades e ideales que forman parte de la vida social, cultural, lingüística y espiritual de los hombres, existen teorías desde diversas disciplinas que hacen referencia acerca de los “valores” y estos se encuentran enlazados a las teorías de la “moral”.

En definitiva, se puede aseverar que los valores se encuentran influenciados por las circunstancias históricas, sociales, culturales, lingüísticas, entre otras situadas en tiempos y espacios determinados, que van evolucionando debido a los cambios imperantes. En este trabajo es crucial conocer las circunstancias del contexto de los educandos y de la institución para tomar decisiones acertadas sobre el diseño de las estrategias pedagógicas más adecuadas a los ambientes interculturales, sino existen estos últimos, hay que construirlos o reconfigurarlos.

## **ENFOQUES DE FORMACIÓN EN VALORES**

Piaget y Kohlberg son los máximos exponentes del enfoque cognitivista en el estudio sobre Valores. Piaget defiende el proceso de interiorización (de lo externo a lo interno). Parafraseando su obra se entiende que se logra la autonomía moral cuando se alcanza un desarrollo del pensamiento lógico, logrando la descentralización del punto de vista y el respeto al otro, se cimienta en el desarrollo intelectual.

### **El enfoque histórico cultural**

Vygotsky (1982), destaca que el desarrollo moral del niño, visto como un proceso complejo de concepciones y conductas tomadas de normas, que conducen a un nivel superior en que el sujeto va conformando una concepción moral del mundo, sujeta a una normatividad interiorizada que le permite autorregular su comportamiento. En este enfoque se dice que existe una zona de desarrollo potencial entre lo que el niño sabe hacer sólo y lo que puede hacer con ayuda de los demás. La enseñanza cumple esa misión de desarrollo y organizadora de ese espacio.

En cada etapa del desarrollo hay una especial combinación de las condiciones internas y externas que fijan el curso de su desarrollo psíquico, a lo que Vygotsky denominó situación social del desarrollo. La apropiación es el paso de un plano social externo a un plano individual interno de los productos

histórico-culturales de la humanidad. Implica un proceso de construcción de las funciones psíquicas superiores, de su transformación y desarrollo. El contenido psíquico ontogenético aparece primero en un plano intersíquico, como relación intersubjetiva y luego en un plano intrapsíquico, constituyendo esta la ley genética fundamental del desarrollo psíquico.

Este enfoque se sustenta en tres principios: (1) La unidad de lo afectivo y lo cognitivo. (2) Principio del reflejo activo de la conciencia y (3) Principio de la relación entre enseñanza y desarrollo.

## JUEGO Y EDUCACIÓN

Siguiendo la línea de análisis el juego posee un papel capital en los procesos de aprendizaje es calificado como significativo, por ello, su implementación en los entornos educativos es de vital importancia. Al respecto, autores como Steffens y Spencer (1999), argumentan que: “Las interacciones que favorecen el desarrollo incluyen la ayuda activa, la participación guiada o la construcción de puentes de un adulto o alguien con más experiencia.” (p. 64), de esta manera, el docente o un invitado conocedor de los juegos wayuu, representan a las personas más experimentadas para dar consejos o pistas, hacer de modelo, y hacer preguntas o enseñar estrategias, entre otras cosas, para que los alumnos puedan llevar a cabo los juegos desde lo pedagógico, que de entrada no podría, ni sabría hacer solo.

Igualmente, Vygotsky (1982) destacó la importancia del lenguaje en el desarrollo cognitivo, demostrando que, si los niños disponen de palabras y símbolos, los niños son capaces de construir conceptos mucho más rápidamente. Creía que el pensamiento y el lenguaje convergían en conceptos útiles que ayudan al pensamiento. Observó que el lenguaje era la principal vía de transmisión de la cultura y el vehículo principal del pensamiento y la autorregulación voluntaria.

La teoría de Vygotsky se evidencia en aquellas aulas dónde se favorece la interacción social, dónde los profesores hablan con los alumnos y usan el lenguaje para expresar aquello que aprenden, dónde se alienta para que los alumnos se expresen oralmente y por escrito, clases dónde se favorece y se valora el diálogo entre los miembros del grupo.

Lo expuesto demuestra que la escuela es el ámbito ideal para tener la oportunidad de jugar, ya que el juego no es sólo un pasatiempo, y se debe aprovechar todo el potencial de los estudiantes para educar a través del componente lúdico. E igualmente, es sano considerar que los niños son sin duda especialistas en juego y en modificar las conductas y actitudes por este medio.

## LA REFLEXIÓN COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA

El pensamiento reflexivo no está supeditado a las cosas sino a su significado. Por su parte, la reflexión en el contexto de nuestra propuesta puede ser conceptualizada como un proceso que implica la capacidad de pensar, de una manera estructurada, sobre una experiencia, buscando nuevas formas de hacer las cosas y sacar conclusiones útiles para las acciones futuras. En el caso que nos compete sobre los valores wayuu. Como todo proceso requiere de tiempo y de toda una metodología centrada en retroalimentación, los alumnos requieren tanto de la explicación de esta estrategia como de su práctica.

Por otro lado, el pensamiento crítico o reflexivo inicia con el cuestionamiento del discurso docente o de lo que ha leído, para ello se hace ineludible que se propicien metodologías que apoyen el aprendizaje del alumno. Esto implica un proceso de apropiación de esos saberes ancestrales y el derecho de cada uno a ejercer la crítica. Implica el derecho a optar entre diferentes alternativas y a imaginar situaciones diferentes a las instituidas desde la visión del hombre occidental. No es un proceso que se dé naturalmente, sino que plantea la necesidad de concebir las condiciones que permitan instalar la capacidad receptiva y de apropiación de saberes diferentes a los propios.

*La autorregulación* como indicador de la reflexión es especificada por Rosário, Lourenço, Paiva, Valle y Tuero, (2012) como “un proceso activo en el cual los sujetos establecen los objetivos que guían su aprendizaje, monitorizando, regulando y controlando sus cogniciones, motivación y comportamiento con la intención de alcanzarlos” (p. 291) Desde esta perspectiva queda claro que los propios alumnos pueden intervenir, intencional y conscientemente en su ambiente de aprendizaje, guiando y transformando el curso de los acontecimientos en función de los objetivos que se hayan propuesto, por supuesto guiado, orientado por el docente como mediador de los aprendizajes.

*La clarificación en Valores* es la otra parte de las estrategias reflexivas a considerar en la propuesta, conjuntamente con los ejercicios de autorregulación, con el fin de lograr reflexiones ricas acertadas y que despierten disertaciones cognitivas el maestro debe usar preguntas generadoras como: ¿Tienes conciencia de lo que realmente valoras?, ¿Qué es aquello por lo que quieres vivir?, ¿entiendes que los valores son fuerzas silenciosas que están detrás de muchas acciones y decisiones?

## **EL ANÁLISIS DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA**

La concepción de la literatura se ha transformado, como afirman Lomas, C. (1999), en “un componente fundamental de la competencia comunicativa, a la vez concebida como una ampliación del mundo de significados, del mundo mental y cultural de los alumnos” (p. 11). El valor de la literatura se rescata crecientemente en la educación, en la recreación y en el desarrollo psíquico de los individuos. No sólo recoge la tradición, sino que, en razón de su ubicación entre la fantasía, la realidad y la ficción, permite la proyección de símbolos, sentimientos, representaciones y valores, que los alumnos logran sacar de sí, pero que, a la vez, elaboran a través de la proyección en los personajes.

En este trabajo se optó por la literatura como estrategia para vincular los valores ancestrales wayuu con el rescate de la tradición oral y de la literatura wayuu en general, para encontrar conocimientos que acerquen a las culturas en convivencia en Maicao y especialmente de quienes hacen vida en la institución Paraíso. Asimismo, Valorizar la lengua wayuu en sus significados contextualizados. Significados que afloran en las estrofas, los versos, los juegos rítmicos, en el absurdo, e incluso en el disparate. Por su parte, los diversos relatos pueden permitir a los alumnos wayuu abrir el camino para que se reconstruyen espacios debido al hacer presente la memoria, el recuerdo de algo compartido, las palabras, gestos, momentos suspendidos, calles, ritmos, ritos, huellas y retazos de experiencias vividas, que durante las clases pueden traer ellos a sus memorias y compartirlas e incluso ubicarlas en fotos como testimonios de lo vivido. La literatura oral, vivida y compartida en lo cotidiano y dimensionada en la creación literaria crece con los lectores y sus diversas interpretaciones de sentido, para los alumnos wayuu constituirá un proceso de descubrimiento y/o redescubrimiento de lo que son, a dónde pertenecen, de cómo se comunican, en qué creen, qué normas y valores sustentan. ¿Cuáles son sus prácticas cotidianas, y por qué están en Maicao compartiendo su territorio con los llamados alijunas?

La literatura en esta propuesta es más que un medio, es una oportunidad para conocer, comprender y valorar a los wayuu y para integrar sus conocimientos a la academia, valorar sus creaciones literarias: poesía, pintura, escultura, narrativa, relatos, ensayos, reportajes, documentales, historias, mitos, retahílas, canciones y pare de contar, así como valorar a los intelectuales indígenas que las producen, siendo estos profesionales o iletrados. A la hora de aproximarnos a la cultura wayuu, el docente debe ser cuidadoso para no reducir a los alumnos wayuu a su identidad colectiva, sino reconocer que poseen también una identidad individual. El reconocimiento del otro como individuo es esencial para alcanzar un entendimiento intercultural. Sería conveniente, además, tratar de recordar, como señala Bredella, (2000) que “actualmente existen cada vez más individuos que poseen identidades biculturales y multiculturales” (p. 384).

## MARCO METODOLÓGICO

La investigación se abordó desde el Paradigma Positivista con el Enfoque Cuantitativo. La investigación se basó en la modalidad de Proyecto Factible con apoyo en una investigación de campo descriptiva y revisiones documentales. Tratándose de un Proyecto Factible, éste se construyó apoyándose en un Investigación de Campo, en donde se tomaron los datos directamente de la realidad estudiada. El diseño de la Investigación, fue Transversal, es decir, los datos arrojados por las variables, se recogieron una sola vez a lo largo del tiempo que duró el estudio.

### Población y muestra del estudio

Para esta investigación, la población considerada estuvo conformada por el personal docente y los estudiantes del 6to grado de la Institución Paraíso quienes fueron distribuidos en los estratos poblacionales abajo. La relación entre población y muestra, se expresa en el Cuadro 01.

**Cuadro 01 - Población y Muestra del Estudio**

<b>Estrato</b>	<b>Población</b>	<b>Muestra</b>	<b>Porcentaje</b>
Niños	75	25	33.33%
Docente	02	02	100%

Autoría propia (2018)

La población estuvo conformada por el personal docente y los estudiantes del 6to grado de la Institución Paraíso (a) 02 Docentes (b) 75 estudiantes alijunas y wayuu. Para los docentes corresponde a una muestra censal donde todas las unidades de investigación son consideradas como muestra y en el estrato estudiantes se consideró una muestra de grupos intactos. Ander Egg, E. (2005), señala que, al tratarse de investigaciones sociales, una muestra conformada entre el 10% y el 45% de los sujetos de la población es considerada representativa

Las técnicas utilizadas en esta investigación fueron la observación directa y la encuesta. La primera aplicada con una Lista de Cotejo para caracterizar el contexto de la investigación y observar cómo eran las estrategias que empleaban las docentes en sus espacios educativos. En segundo lugar, se empleó la encuesta con dos cuestionarios uno para las docentes y otro para los estudiantes

Para el análisis se empleó la estadística descriptiva y se usaron gráficos representativos gráfico.

## CONCLUSIONES DEL DIAGNÓSTICO

Los instrumentos aplicados permitieron reunir tres visiones de una misma realidad: (a) la visión de la investigadora al realizar la observación directa; (b) la visión de las docentes al responder el cuestionario y; (c) la visión de los estudiantes al contestar su instrumento.

Las visiones encontradas permiten comprender que las docentes utilizan los juegos de roles como actividad lúdica y didáctica para reforzar los valores culturales Wayuu, siendo ésta la principal actividad al respecto; sin embargo, al tratarse de un contexto intercultural, es necesario reforzar los valores culturales, toda vez que no hay receptividad al uso del wayuunaiki, siendo el español la lengua dominante en el espacio escolar, aunado a ello, pese a la riqueza que existe en las tradiciones Wayuu, sobre todo en cuanto a las leyendas, mitos y cuentos, éstos no son empleados como apoyo para comprender la cultura Wayuu mediante el comentario de los textos, las construcciones conceptuales o la discusión de dilemas morales, además, no se suele realizar actividades que implique hacer un diagnóstico de situaciones en la zona.



Por otra parte, pese a tratarse de un contexto multicultural, se reconoce la existencia de prejuicios y de discriminación, sobre todo, hacia la población Wayuu, considerando elementos como la influencia de los medios de comunicación social, la conducta del Wayuu y los estereotipos predominantes que los asocian con pobreza, incultura, desadaptación, piel oscura, rasgos indígenas, entre otros.

## RECOMENDACIONES DEL DIAGNÓSTICO

A partir de los resultados obtenidos y en función a los objetivos trazados en la investigación, se presentan las siguientes recomendaciones:

Considerando que la organización escolar se encuentra ubicada en un contexto multicultural, es importante trazar un plan de acción destinado a la formación permanente del personal de la escuela cuyo objetivo sea maximizar la comprensión hacia el otro como un medio para disminuir la vergüenza étnica, racismo, discriminación, prejuicios, con acciones tendientes a la integración y el reconocimiento de otras culturas.

Por medio de donaciones, en la Institución Paraiso N<sup>o</sup> 14 de Maicao, se puede crear un espacio de lectura con libros de cuentos, historias y leyendas propios del pueblo Wayuu y de otras culturas, ello con la finalidad de que los niños de la escuela entren en contacto y valoren diferentes culturas acercándose a ellas con la literatura y su imaginación.

Cabe destacar que se hace necesario abordar la problemática desde la escuela realizando actividades que permitan al niño tener contacto directo con otras culturas para fomentar el respeto y la comprensión hacia el otro como un medio para disminuir la vergüenza étnica, racismo, discriminación, prejuicios.

Aplicar la propuesta *¿Quiénes son los Wayuu?* como un programa para fortalecer los valores culturales Wayuu partiendo del respeto, la solidaridad y el compromiso además del reconocimiento de otras culturas.

## REFERENCIAS

BREDELLA, L. Literary texts. In: BYRAM, M. (ed.) **Encyclopedia of language teaching and learning**. London: Routledge, 2000.

BRIONES, C.; SIFFREDI, A. Discusión introductoria sobre los límites teóricos de lo étnico. **Cuadernos de Antropología**, n. 3, p. 5-24, 1989.

COLOMBIA. **Constitución Política de Colombia**. Bogotá: Congreso de la República, 1991.

FRAGOSO FERNÁNDEZ, Esther; CANALES RODRÍGUEZ, Emma Leticia. Estrategias educativas para la formación en valores desde la educación informal de la familia. **Educere**, v. 13, n.44, p. 177-185, 2009. Disponible en: [http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S131649102009000100021&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.ve/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102009000100021&lng=es&tlng=es). Consulta: 9 abr. 2018.

FUENTEALBA, G. Cosmovisión Indígena. **Revista Identidad**, n. 4, 1984.

HERNÁNDEZ, Fernández y Batista. **Metodología de la Investigación**. México: Mc Graw Hill, 2011.

KOHLBERG, L. **Psicología del desarrollo moral**. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1992.

KOHLBERG, L., POWER, F. C.; HIGGINS, A. **La educación moral según Lawrence Kohlberg**. Barcelona: Gedisa, 1997.

Lomas, C. **¿Iguales y diferentes?** Barcelona: Paidós, 1999.

LÓPEZ, M. Educación en valores: una estrategia para el fortalecimiento de la convivencia entre los niños, niñas y adolescentes beneficiarios del programa de lectoescritura en el barrio loma fresca. Trabajo presentado para optar el título de Trabajadora Social. Cartagena: Universidad de Cartagena, 2014. Disponible en: [http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/1654/1/MARBELUZ%20LOPEZ%20DIAZ\\_Proyecto%20de%20grado%20TS.pdf](http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/1654/1/MARBELUZ%20LOPEZ%20DIAZ_Proyecto%20de%20grado%20TS.pdf). Consulta: 9 abr. 2018.

MARTÍNEZ, S.; HERNÁNDEZ, A. **Territorio y ley en la sociedad wayúu**. Riohacha, Colômbia: Fondo Mixto para promoción de la cultura, 2005.

MEJÍA C.; RAMOS, J. El capital social en los resguardos indígenas wayuu del municipio de **Revista Colombiana de Ciencias Sociales**, v. 5, n. 1, p. 39-54, ene./jun. 2014.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. **Proyecto etnoeducativo de la nación wayuu: Anaa Akua'ipa**. Colombia: MEN, s/d.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. **Serie lineamientos curriculares - Educación ética y valores**. Colombia: MEN, 2000.

PIAGET, J. **El Criterio Moral en el Niño**. Barcelona: Martínez Roca, 1974.

PIAGET, J. **El lenguaje y el pensamiento en el niño**. Argentina: Guadalupe, 1976.

POLO, N. Pilares y valores de la cultura Wayúu. **Verbum**, v. 11, n. 1, p. 41-52, 2016.

PROYECTO EDUCATIVO ANNA AKUAIPA. **Mesa técnica Departamental de Etnoeducación Wayuu / Comités Municipales de apoyo a la Etnoeducación**. 2016. Disponible en: [https://issuu.com/educacionintercultural/docs/proyecto\\_educativo\\_anaa\\_akuaipa](https://issuu.com/educacionintercultural/docs/proyecto_educativo_anaa_akuaipa). Consulta: 9 abr. 2018.

STEFFENS, C.; SPENCER, G. **Cómo fomentar las actitudes de convivencia a través del juego**. Barcelona: Ediciones CEAC, 1999.

UPEL, Universidad Pedagógica Experimental Libertador - Vicerrectorado de Investigación Postgrado. **Manual de Trabajo de Grado de Especialización, Maestría y Tesis Doctorales**. Venezuela: Venezuela, 2011.

Vygotsky, L. S. **Pensamiento y lenguaje**. La Habana: Pueblo y Educación, 1982.

Walsh C. **Interculturalidad, Estado, sociedad. Luchas (de) coloniales de nuestra época**. 2009 Disponible en: <http://www.flacsoandes.edu.ec/interculturalidad/wp-content/uploads/2012/01/Interculturalidad-estado-y-sociedad.pdf>. Consulta: mayo 19, 2017.

*Recebido em 09 de janeiro de 2020*

*Aprovado em 02 de junho de 2020*